

D o s s i e r d e p r e s s e

POPSIMA

Une pop hybride
teintée d'électro
et de variété française...

POP : abréviation de populaire. Peut faire référence à Musique Pop.
SIMA : Sorte d'hydromel bue principalement en Scandinavie, à la fête organisée pour chasser l'hiver et ses journées sombres.



Popsima, c'est **Arnaud Arseni**, auteur/compositeur/interprète, fan d'électronordique, de musiques alternatives et de sonorités planantes, et **Ludovic Cutaia**, compositeur/arrangeur/percussionniste, passionné de musique pop au sens large. De leur désir commun de produire une musique singulière, regroupant leurs influences dans un style cohérent et moderne, est né Popsima.

« Un album limpide et imparable : une excellente pop aux textes profonds et bien écrits, aux refrains formidables, et aux arrangements hyper efficaces, avec la belle voix d'Arnaud bien devant, claire comme de l'eau de roche. Leur version de Larsen est étonnante, et me plait beaucoup : très respectueuse de la mélodie et des harmonies, le son et la rythmique sont très différents, hyper bien fichus. » **(Phil Baron)**

« Superbe opus de POPSIMA. J'adore le style de la reprise de Larsen. Et l'ensemble du LP est impec ! Vous avez le son, cela chante super, les textes sont impecs, de la vraie bonne pop électro made in Belgium, comme on l'aime. »
(Vincent-Marie Bouvot)

« ...un projet intrigant, entre la variété et quelque chose de plus pointu, qui fonctionne à merveille... »
(Olivier Bas : CD d'aujourd'hui, Nouvelle Star)

« ...entre Zazie et Calogero, la relève de la scène française est assurée... » **(Yves Care : Radio France)**

« ... Plutôt doué pour composer des mélodies qui font mouche, ils feraient mieux de s'habituer aux éloges. Quelque chose nous dit qu'ils n'ont pas fini d'en entendre... » **(Gilles Seynave, La Meuse 04)**



Leur premier album « Arrêt sur images » sort en novembre 2014. Après un passage remarqué au concours « Fous de scène » et un concert aux fêtes de Wallonie à Namur, ils ont intégré la même année les Francosessions, 3 semaines de coaching avec le studio des variétés de Paris. En 2015 ils ont joué aux Francofolies de Spa, dans le cadre des Franc'off, et étaient aussi à l'affiche du festival Fiesta City (Verviers). Début 2016 ils ont joué au Bel'zik Festival (Herve). Leur 2ème album, « Hors Format », réalisé avec l'aide de Lionel Capouillez au mixage (Stromae, Arno, Philip Katerine, et... Pieter) de Wagter au mastering (Stromae, Puggy, Deus, Oscar and the Wolf,...) sort en mars 2018.

Il fut précédé par le titre « Iceberg », avec un clip qui comptabilise + de 150 000 vues sur youtube et par le morceau « Aime / Commente / partage », découverte de DH Radio

(mars 2018) qui affiche près de 90 000 vues sur la même plateforme. Les deux clips ont été réalisés par Mehdi Semoulin, alias Magicowl (Alice on the roof, Lubiana,...). Les streaming spotify pour ces deux morceaux totalisent plus de 400 000 écoutes !

LIVE

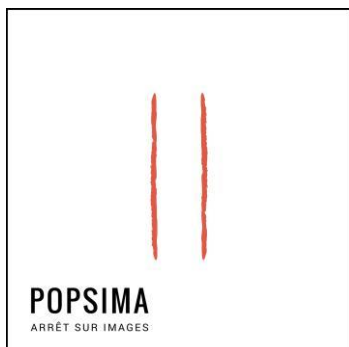
Actuellement, Popsima propose un set de 60 minutes et un dispositif scénique particulièrement léger, qui a l'avantage d'être facile à déplacer et rapide à installer. Le logo du groupe (en métal) peut être posé sur la scène si celle-ci est suffisamment large.







ARRÊT SUR IMAGES (Sortie : novembre 2014)



Tracklisting :

Toute la vie / Un pied devant l'autre / A mille lieues d'ici / Je ne sais rien /
Je voudrais vous revoir / On sourit pour la photo / Danse pour moi /
Aussi fou que toi [Acte I] / Aussi fou que toi [Acte II] / Des bouteilles au passé / Où sont
passés mes rêves / Arrêt sur images (Ctrl-Kut album remix)

Crédits :

Enregistrements, montages & editings : Ludovic Cutaia au Studio Bluemix
Mixage : Bruno Bailly au Studio Bluemix
Mastering : Pieter de Wagter au studio EQUUS
Réalisation : Ludovic Cutaia
Production : Atome Records

ICEBERG (Sortie : octobre 2016)



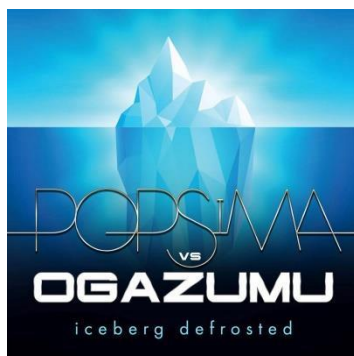
Tracklisting :

Iceberg - Popsima
Iceberg - (The Blenderzz remix)

Crédits :

Paroles : Arnaud Arseni
Musique: Ludovic Cutaia & Arnaud Arseni
Enregistrements, montages & editings : Ludovic Cutaia au Studio Bluemix
Mixage : Lionel Capouillez au Studio Air
Mastering : Pieter de Wagter au studio EQUUS
Réalisation : Ludovic Cutaia et Lionel Capouillez
Arrangements : Abdelhack-Guard-Guechtouli et Josselin Sallet
Production : Atome Records
Artwork : Jérémy Sondeyker

ICEBERG DEFROSTED (Sortie : février 2017)



Tracklisting :

Iceberg Defrosted
Iceberg Defrosted – Radio Edit

Crédits :

Enregistrements, montages & editings : Ludovic Cutaia au Studio Bluemix
Réalisation, mixage et mastering : Eric André

AIME / COMMENTE / PARTAGE (sortie : 23 février 2018)



Crédits :

Paroles : Arnaud Arseni
Musique: Ludovic Cutaia & Arnaud Arseni
Enregistrements, montages & editings : Ludovic Cutaia au Studio Bluemix
Mixage : Lionel Capouillez au Studio Air
Mastering : Pieter de Wagter au studio EQUUS
Réalisation : Ludovic Cutaia et Lionel Capouillez
Production : Atome Records
Artwork : Arnaud Arseni

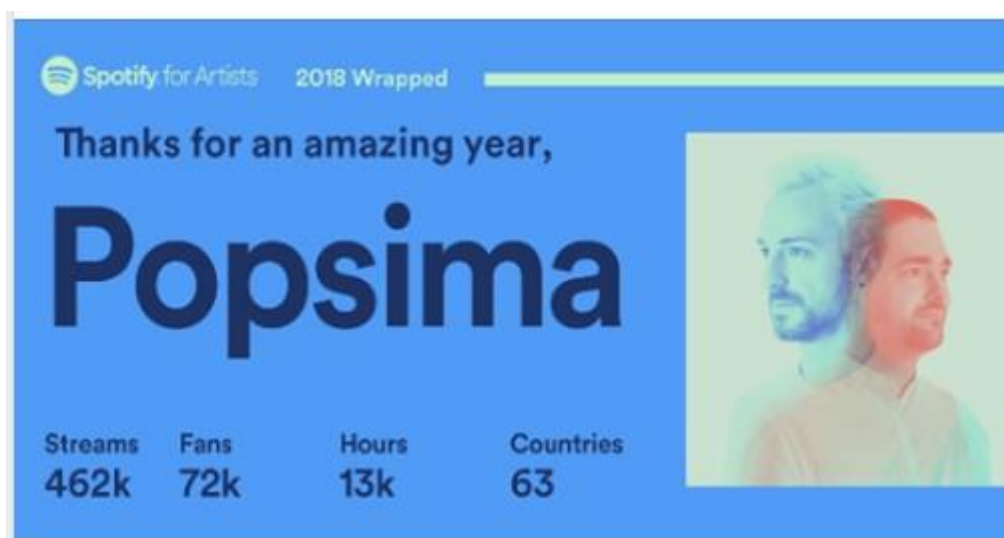
HORS FORMAT (Sortie : 26 mars 2018)

Tracklisting :

Intro / De la vie ailleurs / Aime Commente Partage / Décibels / Il faut qu'on parle / A la traine /
Jamais content / Larsen / Iceberg / Marée noire / Pour qui tu t'prends?/Des hauts, des bas /
Outro

Crédits :

Paroles : Arnaud Arseni
Musique: Ludovic Cutaia & Arnaud Arseni
(Sauf "Larsen":Paroles : Zazie – Musique : Zazie & Vincent-Marie Bouvot)
Enregistrements, montages & editings : Ludovic Cutaia au Studio Bluemix
Mixage : Lionel Capouillez au Studio Air
Mastering : Pieter de Wagter au studio EQuuS
Réalisation : Ludovic Cutaia et Lionel Capouillez
Production : Atome Records
Artwork : Jérémy Sondeyker



POPSIMA – BILAN 2018 – SPOTIFY

462 000 écoutes

72 000 auditeurs

13 000 heures d'écoute

Le tout dans 63 pays

Plongée dans une pop hybride en langue de Molière

Musique Le groupe liégeois Popsima sort un deuxième album pop-électro teinté de chanson française "Hors format".

Popsima, c'est un duo de Liégeois, deux passionnés de musique rencontrés en 2008. "J'ai participé à un concours de chant organisé par Ludo dans son studio d'enregistrement à Jupille. La troisième fois, je l'ai gagné", se souvient Arnaud Arseni (34 ans), chanteur du groupe. Après un projet solo "Under Eleven", ce dernier s'associe au talent de Ludovic Cutaia (37 ans) avec le désir commun de produire une musique singulière, regroupant leurs influences respectives.

Si Arnaud Arseni (auteur/compositeur/interprète) se nourrit d'électro nordique, de musiques alternatives et de sonorités planantes (Kate Boy, Björk...), Ludovic Cutaia (compositeur/arrangeur/percussionniste), s'inspire davantage de musique pop et de chanson française (Christophe Willem, Gérald de Palmas...). Le premier écrit les textes tandis que les deux composent les mélodies. "Mais c'est toujours Ludo qui s'occupe de la finition des morceaux", précise Arnaud. Popsima doit son nom à la jonction de "Pop", "l'abréviation de populaire", et "Sima", "une boisson bue en Scandinavie, à la fête organisée pour chasser l'hiver et ses journées sombres", ajoute-t-il.

Après un passage remarqué en 2014 au concours "Fous de scène" et un concert aux fêtes de Wallonie à Namur, les deux Liégeois intègrent les Fran-

coessions où ils reçoivent trois semaines de coaching. En 2015, ils jouent aux Francofolies de Spa dans le cadre des Franc'off et sont à l'affiche du festival Fiesta City à Verviers, tandis qu'ils foulent la scène au Bel'zik Festival début 2016.

Un second album

Après deux clips "Iceberg" et "Aime/Commente/Partage", le duo présente aujourd'hui leur second album "Hors format", qui l'est "au niveau musical mais aussi en terme de personne. J'ai des différences comme tout le monde et je le revendique", souligne le chanteur du groupe. Réalisé avec l'aide de Lionel Capouillez à la réalisation et au mixage (Stromae, Arno, Philip Katerine...) ou encore Pieter de Wag-

ter au mastering (Stromae, Puggy, Deus, Oscar and the Wolf...), l'album reflète une pop-électro teintée de chanson française. Deux ambiances musicales qui s'associent avec brio dans ce treize titres prometteur.

"Avec le premier album, on se cherchait encore", confie Arnaud. Imbibé d'influences telles que Zazie, Christine and the Queens, Calogero ou encore Depeche Mode, "ce deuxième album est plus réfléchi avec un univers

plus affirmé". Les textes s'inspirent de sujets de société (Marée Noire est le reflet de la vague d'immigration) ou de ressentis plus personnels (Jamais Content, De La Vie Ailleurs...). Les thèmes parfois plus sombres s'entremêlent ici aux sonorités plus claires, l'envie étant "que ça reste solitaire".

Aude Quinet



Popsima

Le duo liégeois s'affirme dans un nouvel album.

→ Album disponible en version digitale et prochainement en magasin.

Popsima part à l'assaut des charts (LaMeuse04 : 04/02/2015)

Un premier album représente toujours une étape particulière dans la carrière d'un groupe. Fin 2014, Popsima publiait « Arrêt sur Image », un recueil de 12 titres électro-pop aux jolies sonorités eighties. Un coup d'essai qui semble doucement se transformer en coup de maître, puisque le duo liégeois a rapidement vu grimper sa cote de popularité dans la région et au-delà.

L'histoire de Popsima a commencé en 2007, lorsqu'Arnaud Arseni faisait la connaissance de Ludovic Cutaia. Officiant dans différents projets musicaux en région liégeoise, le premier participe au concours de chant organisé par le second dans son studio d'enregistrement de Jupille. La prestation d'Arnaud marquera tellement Ludovic que ce dernier le recontacte trois ans plus tard pour lui proposer de poser sa voix sur un morceau qu'il vient de composer. Le duo liégeois le plus courtisé de ce début d'année était né.

« *A l'origine, je suis plutôt amateur d'électro nordique et de musiques alternatives* », confie Arnaud Arseni, qui se charge des textes et met son grain de sel dans les compositions de son acolyte. « *Ludovic baigne quant à lui plutôt dans la pop et la variété française, si bien que nous avons dû trouver une voie commune permettant de réunir nos différentes influences. Au final, je pense que nous sommes parvenus à trouver un bel équilibre où chacun se retrouve, quelque part entre Zazie, Christine and The Queens et Calogero.* »

Plutôt doué pour composer des mélodies qui font mouche, Popsima a d'ores et déjà créé la sensation avec « *A 1000 lieues d'ici* », un single dont le clip a été visionné plus de 100 000 fois sur Youtube. Un chiffre impressionnant mais qui n'empêche pas le duo de garder la tête froide. « *On ne s'attendait pas du tout à rencontrer pareil succès* », sourit Arnaud. « *C'est bien sûr très agréable de voir qu'un de nos morceaux plaît autant, mais nous sommes bien conscients que nous n'en sommes qu'à nos débuts. Le plus marrant, c'est de voir des gens qu'on ne connaît pas reprendre les paroles en cœur pendant nos concerts. Nous avons aussi reçu quelques très beaux compliments qui nous motivent pour la suite, mais c'est tellement inattendu qu'on ne sait pas toujours quoi répondre.* » Ludovic et Arnaud feraient mieux de s'habituer aux éloges. Quelque chose nous dit qu'ils n'ont pas fini d'entendre.

Retrouvez cet article en ligne via ce lien <http://lameuse04.blogs.sudinfo.be/archive/2015/02/04/popsima-part-a-l-assaut-des-charts-138678.html>

Un premier album prometteur (L'avenir.net : 02/03/2015)

Avant d'être un projet musical, Popsima est avant tout la rencontre entre deux hommes passionnés de musique qui décident d'associer leurs talents et de produire une musique électropop en français. Leur premier album, Arrêt sur Image, est sorti fin 2014.

« *J'ai un studio d'enregistrement à Jupille et j'y ai organisé un concours de chant avec une ASBL. Arnaud s'est présenté et l'a remporté. C'était ça notre toute première rencontre* » confie Ludovic. De son côté, Arnaud écrit et compose en anglais pour un projet en solo, mais en 2012, c'est Ludovic qui reprend contact avec lui. « *Il m'a contacté car il cherchait une voix pour un projet en français. C'est à ce moment-là qu'est né Popsima* » précise Arnaud. Leur manière de travailler est assez simple: chacun met la main à la patte. Arnaud écrit les textes, les deux hommes composent de leur côté, et Ludovic finalise le tout. Un dur labeur qui a abouti, fin 2014, à un premier album *Arrêt sur image*. 12 titres aux sonorités électropop exclusivement en français, une langue de moins en moins utilisée par les nouvelles formations. « *J'ai toujours écrit en anglais parce que le travail sur les sons est plus amusant, mais au final on peut très bien le faire en français. Aujourd'hui, on a surtout envie d'être compris par notre public* » explique Arnaud. Et le succès est au rendez-vous. Leur deuxième clip affiche déjà plus de 100 000 vues sur youtube et leur album est téléchargeable légalement sur différentes plateformes et en version physique dans les MédiaMarkt. « *Nous sommes ravis de voir que le projet plaît. Notre prochain objectif est de décrocher davantage de scènes pour les mois à venir* ». L'appel est donc lancé!

Retrouvez cet article en ligne via ce lien http://www.lavenir.net/cnt/dmf20150302_00609871

Déjà un premier nom pour le Bel'Zik Festival (L'avenir : 30/07/15)

Le groupe Popsima ouvrira le Bel'Zik Festival en mars 2016. Un coup de cœur qui rompt avec la tradition d'un lauréat du Franc'Off.

« *Les résultats du concours du Franc'Off des Francofolies sont connus depuis dix jours. Uncle Waldo, Ilia et Lilee se sont démarqués en glanant respectivement la 1re, 2e et 3e places du concours. On pouvait donc légitimement s'attendre à voir l'un de ces groupes couché sur la prochaine affiche du Bel'Zik Festival. Pourtant, la place reviendra à des locaux, à savoir l'excellent duo de Popsima.*

« *Lors du Franc'Off, il y a, à chaque fois, un membre du Bel'Zik qui participe au jury et qui choisit un groupe pour le festival, avance Philippe Jeholet, président du Bel'Zik. Ce candidat n'est pas forcément le lauréat du concours. En 2015, nous avons Old Jazzy Beat Mastazz qui, pourtant, avait terminé à la 2e place derrière Fantôme. Par ailleurs, Popsima correspond à l'esprit du Bel'Zik. C'est un groupe régional qui est déjà venu au Bel'Zik Cafés (NDLR: la Taverne).* » Charles Gardier, codirecteur des Francofolies revient sur ce partenariat entre les festivals. « *Les différents membres du jury choisissent un groupe en fonction de leurs goûts et du festival, ce qui permet de ne pas avoir un seul groupe qui gagne tout. C'est prévu et on ne voudrait pas qu'il en soit autrement.* » Ainsi, Popsima viendra diluer ses tonalités électro/rock sur le Plateau. Influencé par de l'électro suédois, Zazie ou Christine and The Queens, Arnaud Arseni et Ludovic Cutaia feront plaisir aux Herveiens avec un retour sur la grande scène.

Retrouvez cet article en ligne via ce lien http://www.lavenir.net/cnt/DMF20150729_00681933

Popsima en quelques dates

- Sortie du **premier single** (+ de 14 000 vues) « **Toute la vie** » le 14/05/14
- **Francosessions 2014-2015** : 3 sessions d'une semaine organisées par les Francofolies de Spa entre octobre et avril pour préparer la tournée et les festivals d'été. Travail réalisé avec notamment Philippe Albaret, Olivier Bas, Sophie Bellet, Romain de Cok, Virginie Olivier, Julia Pelaez et Didier Leboucher
- Sortie de l'**album « Arrêt sur images »** (distribué par COD&S) et du **2ème single (+ de 107 000 vues) « A 1000 lieues d'ici »** le 03/11/14
- Reprise de « Nuit 17 à 52 » de Christine & the Queens (+ de 12 000 vues) le 19/01/15
- Sortie du **single « Aussi fou que toi » (+ de 62 000 vues)** le 04/05/15
- Sortie du **single « On sourit pour la photo » (+ de 62 000 vues)** le 17/09/15
- Reprise de « Larsen » de **Zazie** (+ de 16 000 vues) le 24/11/15
- Spectacle repris dans le **catalogue « Art et Vie »**
- Sortie du single « Où sont passés mes rêves » (+ de 10 000 vues) le 22/04/16
- **Sortie d'un premier single "Iceberg" tiré du prochain album (octobre 2016) (+ de 150 000 vues)**
- **Sortie d'Iceberg en France, accompagné d'un remix club signé Ogazumu (février 2017)**
- **Sortie d'Aime / Commente / Partage (23 février 2018) (+ de 90 000 vues)**
- **Sortie de "Hors Format", 2ème album (26 mars 2018)**

Popsima en live

- Popsima **remporte le coup de coeur 2014** des ateliers d'art contemporain lors du live (1 titre retransmis sur Equinoxe FM) au **Concours Fous de Scène (Liège)** le 07/09/14
- Concert **Fêtes de Wallonie à Namur** le 21/09/14 (dans le cadre du concours Jeunes Talents 2014)
- Concert pour la sortie de l'album au **Live Club (Liège)** le 01/11/14
- Concert au **festival Bel'Zik Cafés** à la Taverne (Herve) le 19/03/15
- Concert sur la **scène du parc des Francofolies de Spa lors des Franc'Off** où ils **remportent le prix décerné par le Festival Belzik** le 19/07/15
- Concert au **festival Fiesta City (Verviers)** le 30/08/15
- Concert au **Festival Bel'Zik (Herve)** le 20/02/16
- Concert au **Festival Connexion Urbaine** le 04/06/16
- Release Party 2ème album au **Trocadéro de Liège** le 23/03/2018
- Concert aux **Fiertés Namuroises** le vendredi 04/05/2018

Popsima en radio et télé

- « Toute la vie » en rotation sur **Maximum FM**, Melodie FM, Radio Quartz FM, Libellule FM, Agora FM (France) et sur plusieurs webradios belges, françaises, russes et US
- « A 1000 lieues d'ici » en rotation sur **Maximum FM**, Chic Radio, RVVS (France), Power FM (France), Agora FM (France) et sur plusieurs webradios belges, françaises, russes et US
- Interview sur **RTC (Belgique)** pour l'Ardent Parler. Enregistrement de l'émission le 06/11/14
- Interview sur **Radio Contact Liège (Belgique)** le 28/01/15
- « Aussi fou que toi » en rotation sur **Maximum FM**, **Panach FM**, Melodie FM, Francophonie Express (Québec), Kiss fm 105.0 (Indonésie) et sur plusieurs webradios belges, françaises, russes et US
- Interview sur **RTC (Belgique)** pour l'Ardent Parler. Enregistrement de l'émission le 05/01/16
- Emission télévisée (et radio) « L'invitation » pour la **RTBF**. Emission diffusée le 02/02/16 sur La Trois. Iceberg Defrosted entre dans le hit des clubs dj buzz d'**NRJ** et en rotation sur Radio Metropolys (62), Radio Liberté - Officiel (67/68), Oxygene Radio - Anjou (53/49), MIXX FM (16), Nice Radio (06) et FGL (40).
- Aime / Commente / Partage est découverte de la semaine sur **DH Radio** (24/03 au 30/03/18)

Popsima, le net et la presse

- Article et vidéo sur **telepro.be** suite à leur coup de coeur lors des Franc'off des Francofolies de Spa le 22/07/15 (<http://www.telepro.be/011-35515-Retour-aux-Francofolies-Revivez-le-parcours-de-Popsima-notre-groupe-favori-du-Franc-Off-2015-video.html>)
- Interview vidéo pour [lefranconet.be](http://www.lefranconet.be/2015/07/interview-artiste-popsima/) le 19/07/15 (<http://www.lefranconet.be/2015/07/interview-artiste-popsima/>)



LABEL

Atome Records

0032 477 38 30 81

www.atome-records.com

BOOKING

Déborah Dubois (LET'S DEB)

Deborah@letsdeb.be

www.letsdeb.be

0032 486 94 15 83

www.popsima.com